

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Профессиональный электив. Дизайн аксессуаров»**

---

**по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»**

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цели освоения дисциплины:**

Целью дисциплины является ознакомление студентов со способами проектирования дизайна аксессуаров, расширение диапазона их возможностей на стадии соотнесения художественного замысла и материала, развитие творческих способностей студентов;

Подготовить квалифицированных специалистов, владеющих навыками проектирования в области дизайна костюма и аксессуаров и способных реализовывать проектные идеи в соответствии с требованиями по направлению подготовки.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- сформировать представления о законах, средствах и методах проектирования дизайна аксессуаров;
- ознакомление с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе художественного проектирования костюма и аксессуаров: законы композиции и колорита, приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции;
- обучить реализации проектной идеи с помощью различных средств;
- развить навыки работы с материалами.

## **1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Профессиональный электив. Дизайн аксессуаров» относится к блоку Б1 дисциплин вариативной части ОПОП. Освоение данной дисциплины является важным звеном в подготовке дизайнеров профиля «Дизайн костюма».

Для освоения дисциплины «Профессиональный электив. Дизайн аксессуаров» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Профессиональный электив. Художественный текстиль». Достаточный уровень определяется успешной сдачей экзамена/зачёта по этому предмету.

Предшествует прохождению научно-исследовательской практики, преддипломной практики. А также подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

## Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	<b>ПК-5</b>	Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и обосновывать свои предложения при проектировании текстильных дизайн-объектов	Знать основы методологии создания дизайн проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений.	Уметь использовать знания современного мирового и отечественного искусства при разработке концептуальных проектных предложений для создания оригинальных дизайн-проектов.	Владеть самостоятельным и навыками использования исторического и современного опыта в профессиональной деятельности.
2.	<b>ПК-6</b>	Способность проектировать визуальный образ и стиль, разрабатывать конструктивные решения объектов дизайна, выполнять эталонные	Знать основные приёмы и методы художественно графических работ.	Уметь визуализировать идею в художественно графическую форму	Владеть визуализацией идей в модели, проработкой художественных и технических эскизов и чертежей

		образцы тематических аксессуаров.			
--	--	-----------------------------------------	--	--	--

## **2. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

## **3. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные образовательные технологии (лекции).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; подготовки к зачету.

## **4. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:  
контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет